Republic of the Philippines
Department of Education
REGION III
SCHOOLS DIVISION OFFICE OF BATAAN

AUG 15 2025

DIVISION LETTER
No. 110, s. 2025

To: Assistant Schools Division Superintendent
Chief Education Supervisors
Education Program Supervisors
Public Schools District Supervisors
All Others Concerned

This Office announces the staging of "**WATCH BONIFACIO**", a sarswela by the Philippine Stagers Foundation, a multi-awarded national theater group. This production is part of the group's 25th season and pays musical tribute to Gat Andres Bonifacio. The performance will be held at the Bataan People's Center on September 16, 2025. There will be two batches assigned to watch the show:

- First Batch (8:00 – 12:00 NN): Limay District
- Second Batch (1:00 PM – 5:00 PM): Mariveles District

Attached is the invitation letter to " Bonifacio: Sarswela of the Philippine Stagers Foundation" for your reference.

For information and compliance.

CAROLINA S. VIOLETA, EdD, CESO V
Schools Division Superintendent

CI10
August 15, 2025

DEPARTMENT OF EDUCATION
RECORDS SECTION REGIONAL OFFICE NO. III
RECEIVED
MAY 26 2025
DATE

REGIONAL MEMORANDUM
No. 181 s. 2025

INVITATION TO WATCH BONIFACIO: ISANG SARSWELA OF THE PHILIPPINE STAGERS FOUNDATION

To : Assistant Regional Director
Schools Division Superintendents
Assistant Schools Division Superintendents
Chief Education Supervisors
Education Program Supervisors
Public and Private Elementary and Secondary School Heads
All Others Concerned

1. The Department of Education (DepEd) Regional Office III hereby announces the upcoming theatrical production *Bonifacio: Isang Sarswela* by the Philippine Stagers Foundation (PSF), a multi-awarded national theatre group as part of its 25th season, paying musical tribute to Bonifacio.

2. "Bonifacio: Isang Sarswela," written and directed by the internationally acclaimed Atty. Vincent Tañada is an epic stage production that powerfully dramatizes key moments in the revolutionary life of Andres Bonifacio. By bringing pivotal historical events to life on stage, the production offers an engaging and immersive experience that allows learners across Central Luzon to connect with history and culture in one of the most evocative and meaningful ways—through the art of theatre. More than just a reenactment, the *sarswela* serves as a dynamic educational tool that helps learners—from elementary to senior high school—deepen their understanding of national identity and historical consciousness. Through artistic expression, students not only grasp historical facts but are also encouraged to reflect on these events as part of their own personal and civic development.

3. Moreover, this theatrical experience can significantly enrich instruction in Araling Panlipunan, MAPEH, and other related and interdisciplinary learning areas. It supports a holistic appreciation of Philippine history, culture, and the arts, making it a valuable complement to classroom learning.

Address: Matalino St. D.M. Government Center, Maimpis
City of San Fernando (P)
Telephone Number: (045) 598-8580 to 89
Email Address: region3@deped.gov.ph
Website: https://region3.deped.gov.ph/

DepED BAGONG PILIPINAS
TÜV NORD ISO 9001
Certificate No. PHP QMS 24 93 0181

4. The play will be showcased in various venues across the Region on **August 1-31, 2025.** Below are the schedules highlighting the different dates and venues that nearby Schools Division Offices may choose from:

Schedule	Host SDO
August 1-2	Tarlac Province Tarlac City
August 4-5	Olongapo City Zambales
August 7	Balanga City Bataan
August 9-10	City of San Fernando Pampanga Mabalacat City
August 11	Angeles City
August 13-15	Bulacan Malolos City Baliuag City Meycauayan City
August 19-20	City of San Jose Del Monte
August 27-28	Cabanatuan City Nueva Ecija
August 29	Science City of Muñoz San Jose City Gapan City
August 31	Aurora

Sept. 16
Bataan People's Center

5. In line with this initiative, private schools are likewise encouraged to participate, with the Education Supervisor or designated focal person for private schools taking the lead in coordinating student involvement in this enriching educational experience.

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION III-CENTRAL LUZON

6. Schools Division Superintendents, in close coordination with the PSF, are hereby enjoined to create their respective Technical Working Groups for this activity ensuring the success and seamless conduct of the activity. For more information you may directly contact:

For more information, please contact

Atty. Vincent M. Tañada
CEO and Artistic Director

Mr. Johnrey Rivas
President and Marketing Head
Email address: philstagersfound@gmail.com
Mobile Phone Nos.: 0917-164-5078 and 0956-669-0335

7. The specific venues for performances in each city, as well as the focal persons for committees in each division, will be identified in a separate memorandum.

3. This Memorandum is issued for information and compliance.

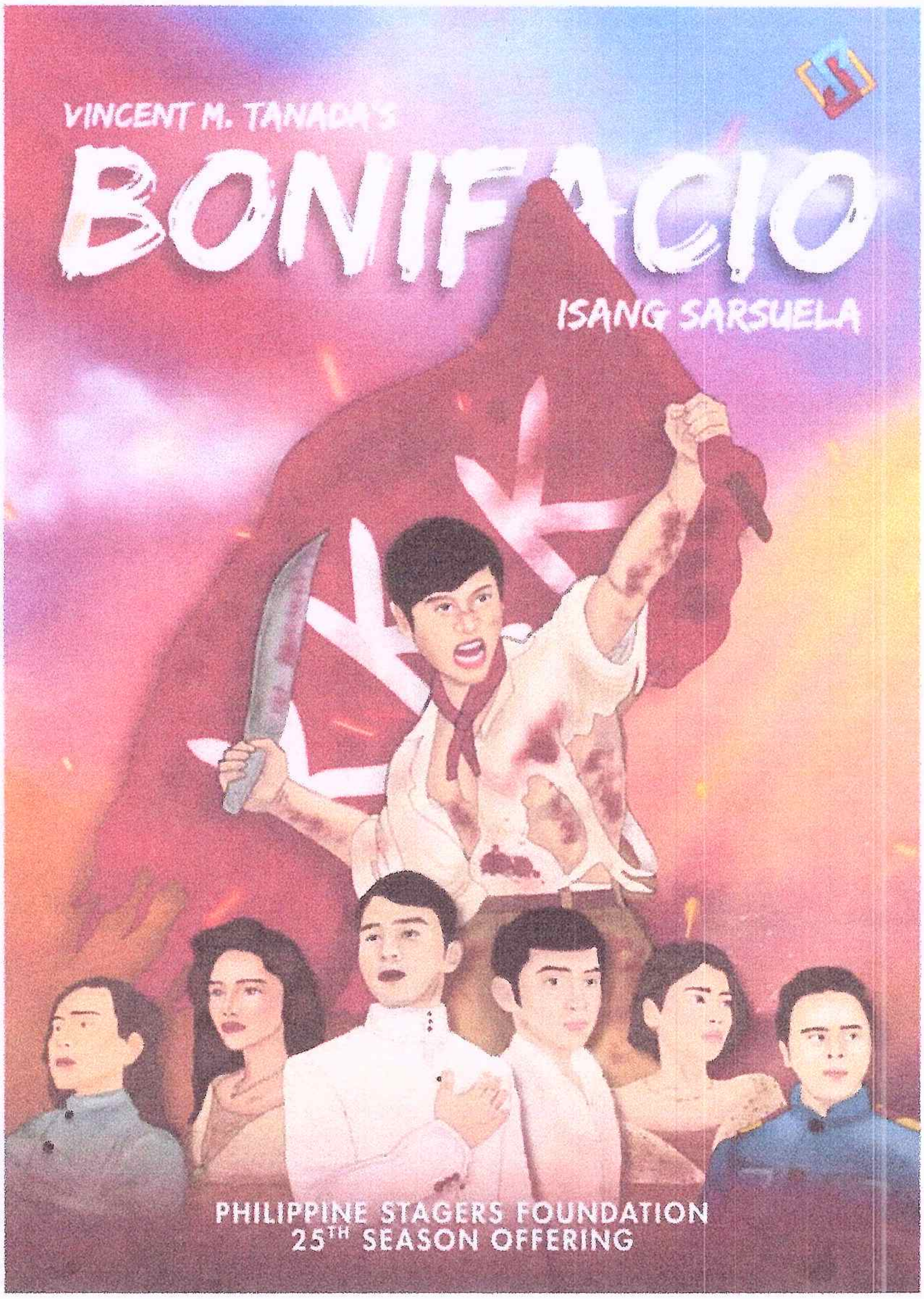
RONNIE S. MALLARI, PhD, CESO V
Regional Director

Encl.: Inivtation and Promotional Posters
References: None
To be indicated in the Perpetual Index
under the following subjects:

CULTURE	THEATRE
ARTS	SOCIAL STUDIES

ORD1/
May 23, 2025

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION III-CENTRAL LUZON



Address: Matalino St. D.M. Government Center, Maimpis City of San Fernando (P)
Telephone Number: (045) 598-8580 to 89
Email Address: region3@deped.gov.ph
Website: https://region3.deped.gov.ph/

BAGONG PILIPINAS
Certificate No. PHP QMS 24 03 0181

BONIFACIO

"Isang Sarsuwela"

Sa Panulat at Direksiyon ni Atty. Vincent M. Tañada

Ang "Bonifacio" ay isang dula na sinaliwan ng awit at sayaw, may tatlong yugto at higit sa dalawampung tagpo, tumatakbo ng hindi hihigit sa dalawang oras at gumagamit ng mga wikang Filipino (Tagalog) at may kaunting Español.

Si Andres Bonifacio y de Castro (Nobyembre 30, 1863 – Mayo 10, 1897) ay isang makabayang Filipino at rebolusyunaryo. Siya ang tinaguriang "Ama ng Rebolusyong Pilipino" o "Ama ng Katipunan". Siya ang nagtatag at nang lumao'y naging "Supremo" ng Katipunan o Kataastaasang Kagalanggalangang Katipunan ng mga Anak ng Bayan, isang lihim na samahan na nagnanais ng kalayaan buhat sa Espanya sa pamamagitan ng sandatahang rebolusyon.

Noong Hulyo 7, 1892, si Dr. Jose Rizal ay ipinatapon sa Dapitan, isang liblib na probinsya na malayo sa Maynila. Sa araw ring ito itinatag ni Bonifacio ang Katipunan sa kawalang pag-asa sa mapayapang reporma na isinusulong ng La Liga Filipina, isang asosasyong itinatag ni Rizal. Maipapamalas sa dula ang pagiging magkaibigan ni Bonifacio at Emilio Jacinto na sa pagsisimula ay nagpanggap na mga manlalayag sa barko na sinakyan ni Rizal ng siya ay ihahatid sa Maynila buhat sa Dapitan upang litisin. Pinilit na kumbinsihin ni Bonifacio at Jacinto si Rizal na pamunuan ang Katipunan at simulan na ang rebolusyon. Hindi papayag si Rizal sa kadahilanang hindi pa handa ang mga rebolusyunaryo at kailangan pa ng mas masusing paghahanda.

Noong Agosto 30, 1896, pinamunuan ni Bonifacio ang isang madugong pag-atake sa San Juan del Monte. Pinagwagian ni Bonifacio ang laban ngunit hindi nagtagal ay dumating ang malaking pulutong ng mga Kastilang sundalo at sa dilim ng gabi'y marami ang napaslang sa mga Katipunero. Umatras ang pangkat ni Bonifacio at muling nagsanib pwersa sa Marikina, San Mateo at Montalban. Ang tagumpay ng unang pagatake na ito'y nagsilbing mitsa upang maipahiwatig sa bansa ang napipintong mas malaki pang rebolusyon sa mga karatig pook. Sa buwan ng Disyembre, taong 1896, tinanggap ng mga Kastilang awtoridad na malaki ang naging epekto ng mga rebolusyon sa tatlong pook, ang Cavite sa pamumunod ni Emilio Aguinaldo, ang Bulacan sa ilalim ni Mariano Llanera at Morong sa ilalim ni Bonifacio.

At noong nagkaroon ng malaking hidwaan ang dalawang grupo ng mga Katipunero sa Cavite, ang Magdalo at Magdiwang, inimbitahan si Bonifacio na mamagitan sa dalawa. Pinagbintangan naman ng Magdalo si Bonifacio na kinikilingan ang Magdiwang dahil tiyuhin ng asawa ni Bonifacio na si Gregoria de Jesus ang pinuno nito. Ang kanyang layunin na mamagitan ay nauwi sa tawag ng halalan upang mapatunayan kung sino ang tunay na pinuno ng rebolusyon. At sapagkat ito ay ginawa sa Cavite at dahil sa kakulangan ng suporta buhat sa ibang probinsya sa panahong iyon, ang Caviteñong si Aguinaldo ang nagwagi. Si Bonifacio naman ay nahalal lamang na Direktor Pamahalaang Panloob, ngunit ito ay prinotesta pa ni Daniel Tirona, na nagwika na ang posisyon ay kinakailangang maibigay sa may mataas na pinag-aralan katulad ng isang abugado. Sa galit ni Bonifacio'y muntik na niyang mabaril si Tirona at nagwikang ang botohang iyon ay walang saysay at hindi niya gagalangin.

Nagpadala si Aguinaldo ng mga tauhan upang kumbinsihin si Bonifacio na galangin ang resulta ng halalan, ngunit hindi sila pinansin ni Bonifacio. Ang pamahalaan ni Aguinaldo ay nag-utos na arestuhin si Bonifacio, at inutusan niya ang dalawang tauhan upang magtungo sa kampo ni Bonifacio sa Indang. Hindi nalalaman ni Bonifacio ang planong ito kaya tinanggap niya ang mga tauhan ni Aguinaldo. Kinabukasan ay inatake ng dalawang tauhan ang kampo ngunit iniutos ni Bonifacio sa kanyang mga tauhan na huwag lumaban. Nasaksak si Bonifacio sa leeg, napatay ang kanyang kapatid na si Ciriaco at nasugatan ang isa pang kapatid na si Procopio. Ginahasa naman ng isang tauhan ni Aguinaldo ang asawa ni Bonifacio na si Gregoria.

Nilitis sa Naik ang magkapatid na Andres at Procopio Bonifacio at sa kabila ng kakulangan ng ebidensya at halatang pagkiling ng mga tagapaglitis kay Aguinaldo, napatunayan ang dalawa na nagtaksil sa bayan at hinatulan ng kamatayan. Binaril si Procopio at sinaksak naman ng maraming beses si Bonifacio hanggang sa mamatay.

Ang dulang ito ay isang pagpapahayag ng labis na pagmamahal sa bayan, ang pag-ibig sa tinubuang lupa na matuturing na pinakamataas na uri ng pagmamahal. Ang pagkabayani ni Bonifacio ay hindi lamang nakadikit sa katapangan at pagamit ng armas upang ipagtanggol ang bayan at mamamayan kundi pati na rin sa kanyang pagmamahal sa kapatiran, masusi at malalim na pag-iisip at lohikal na pagdedesisyon.

SDO-BATAAN ISO 9001:2015
DOTS-2025-141468

DEPED SDO BATAAN
RECEIVED
DATE: 8.13.25
BY:

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION III-CENTRAL LUZON

AUG 13 2025

Advisory No. 098 s. 2025
August 12, 2025
In compliance with DepEd Order (DO) No. 8, s. 2013
this advisory is issued not for endorsement per DO 28, s 2001,
but only for the information of DepEd officials,
personnel/staff, as well as the concerned public.
(Visit region3.deped.gov.ph)

INVITATION TO WATCH "BONIFACIO: ISANG SARSUELA" OF THE PHILIPPINE STAGERS FOUNDATION

The Philippine Stagers Foundation (PSF), the National Theater Group of the Philippines will be offering the various plays and Musicals for the Twenty Fifth (25th) Season, one of which is "BONIFACIO, ISANG SARSUELA" a Modern Sarsuela about the life and sacrifices of the Great Plebeian, Andres Bonifacio and his quest for freedom.

The involvement of teachers and students in this enriching educational experience is voluntary and shall not interfere with instructional time.

Attached is the letter of invitation dated August 8, 2025, from the PSF, for information.

For further inquiries, please contact:

Mr. Johnrey Rivas
President and Marketing Head
philstagersfound@gmail.com

RONNIE S. MALLARI, PhD, CESO V
Regional Director

PHILSTAGERS
THEATER
FOUNDATION

August 8, 2025

DR. RONNIE S. MALLARI, PhD, CESO V
Regional Director
Department of Education
Region III – Central Luzon

Dear Dr. Mallari,

PHILIPPINE STAGERS FOUNDATION (PSF), the multi-awarded National Theater Group of the Philippines will be offering its various plays and Musicals for the Twenty Fifth (25th) Season, one of which is *"BONIFACIO, ISANG SARSUELA", a Modern Sarsuwela about the life and sacrifices of the Great Plebeian, Andres Bonifacio and his quest for freedom.*

The said Musical is written and directed by world renowned stage director and writer, Famas, Star, Aliw, Broadway World and Palanca Awardee, Atty. Vincent Tañada. It will be shown in various theater venues all over the Philippines from September 2024 to March 2025.

PSF was recognized by no-less than President Noynoy Aquino as one of the Ten Accomplished Youth Organizations of the Philippines (TAYO Awards) and Dangal ng Bansa by the Komisyon sa Wikang Filipino. It was also recognized for numerous times by the Aliw Awards and by the Broadway World Awards in New York. For its film, PSF gained international recognition in Cannes International Film Festival and in seventeen (17) other countries aside from its local victory in Famas, Star and Gawad Pasado Awards. It was also recognized in KBP Golden Dove and Catholic Mass Media Awards for its various cultural contents.

But the myriads of artistic recognitions are just a springboard to accomplish its advocacy of utilizing our art to educate young people about history which is recently forgotten or revised and to maneuver our theatrical works as a powerful tool to transform society.

In this light, we respectfully seek your indulgence and request the issuance of a corrigendum to the memorandum released on May 26, 2025 (R.M. No. 181, s. 2025).

Below are the schedules indicating the various dates and cities from which the nearby Schools Division Offices (SDOs) may choose, as well as the designated venue for each Division:

Schedule	Host SDO	Venue
August 27	Nueva Ecija	Nueva Ecija Coliseum
August 28	Cabanatuan	
August 30	Aurora	Sen. Edgardo J. Angara Convention Center
September 3	Pampanga	Bren Z. Guiao Convention Center
September 4	San Fernando City	
September 9	Zambales	Botolan People's Plaza
September 11	Subic	Subic Bay Gymnasium
September 13	Angeles City	AUF Sports and Cultural Center
September 15	Dinalupihan	Dinalupihan Civic Center
September 16	Bataan	Bataan People's Center
September 18-19	Tarlac City Tarlac Province	Tarlac City Gymnatorium

September 22	Baliuag City	Baliuag Star Arena
September 23-24	Bulacan Province	Malolos Convention Center
September 25	Malolos City	
September 26	Meycauayan	Meycauayan Convention Center
October 7	Nueva Ecija	Cong. Emeng Pascual Convention Center
October 8	Gapan City	
November 25	San Jose Del Monte City	San Jose Del Monte City Sports Complex

The request for this corrigendum stems from the unavailability of the venues initially indicated in the memorandum due to unforeseen scheduling conflicts and prior reservations. We remain committed to ensuring the smooth conduct of the scheduled activities and are grateful for your continued support.

Please feel free to get in touch with me through 09566690335/09171645078 or email at philstagersfound@gmail.com.

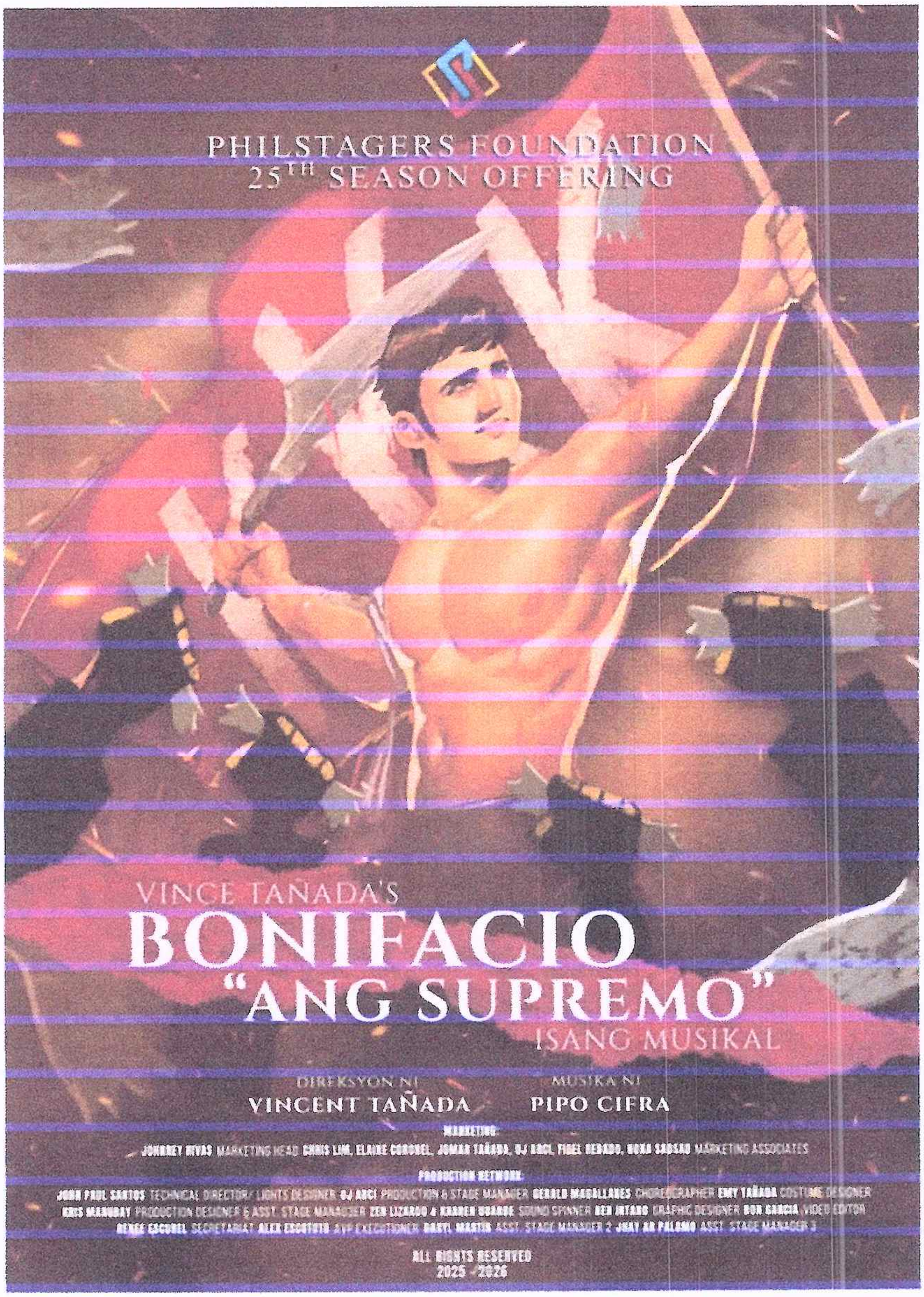
Thank you.

Sincerely yours,

MR. JOHNREY RIVAS
President and Marketing Head
Philippine Stagers Foundation

ATTY. VINCENT M. TAÑADA
CEO and Artistic Director
Philippine Stagers Foundation

OFFICIAL POSTER



VINCE TAÑADA'S

BONIFACIO "ANG SUPREMO"

SYNOPSIS

ANG "BONIFACIO" AY ISANG DULA NA SINALIWAN NG AWIT AT SAYAW, MAY TATLONG YUGTO AT HIGIT SA DALAWAMPUNG TAGPO, TUMATAKBO NG HINDI HIHIGIT SA DALAWANG ORAS AT GUMAGAMIT NG MGA WIKANG FILIPINO (TAGALOG) AT MAY KAUNTING ESPAÑOL.

SI ANDRES BONIFACIO Y DE CASTRO (NOBYEMBRE 30, 1863 - MAYO 10, 1897) AY ISANG MAKABAYANG FILIPINO AT REBOLUSYUNARYO. SIYA ANG TINAGURIANG "AMA NG REBOLUSYONG PILIPINO" O "AMA NG KATIPUNAN". SIYA ANG NAGTATAG AT NANG LUMAO'Y NAGING "SUPREMO" NG KATIPUNAN O KATAASTAASANG KAGALANGGALANGANG KATIPUNAN NG MGA ANAK NG BAYAN, ISANG LIHIM NA SAMAHAN NA NAGNANAIS NG KALAYAAN BUHAT SA ESPANYA SA PAMAMAGITAN NG SANDATAHANG REBOLUSYON.

NOONG HULYO 7, 1892, SI DR. JOSE RIZAL AY IPINATAPON SA DAPITAN, ISANG LIBLIB NA PROBINSYA NA MALAYO SA MAYNILA. SA ARAW RING ITO ITINATAG NI BONIFACIO ANG KATIPUNAN SA KAWALANG PAG-ASA SA MAPAYAPANG REPORMA NA ISINUSULONG NG LA LIGA FILIPINA, ISANG ASOSASYONG ITINATAG NI RIZAL. MAIPAPAMALAS SA DULA ANG PAGIGING MAGKAIBIGAN NI BONIFACIO AT EMILIO JACINTO NA SA PAGSISIMULA AY NAGPANGGAP NA MGA MANLALAYAG SA BARKO NA SINAKYAN NI RIZAL NG SIYA AY IHAHATID SA MAYNILA BUHAT SA DAPITAN UPANG LITISIN. PINILIT NA KUMBINSIHIN NI BONIFACIO AT JACINTO SI RIZAL NA PAMUNUAN ANG KATIPUNAN AT SIMULAN NA ANG REBOLUSYON. HINDI PAPAYAG SI RIZAL SA KADAHILANANG HINDI PA HANDA ANG MGA REBOLUSYUNARYO AT KAILANGAN PA NG MAS MASUSING PAGHAHANDA.

NOONG AGOSTO 30, 1896, PINAMUNUAN NI BONIFACIO ANG ISANG MADUGONG PAG-ATAKE SA SAN JUAN DEL MONTE. PINAGWAGIAN NI BONIFACIO ANG LABAN NGUNIT HINDI NAGTAGAL AY DUMATING ANG MALAKING PULUTONG NG MGA KASTILANG SUNDALO AT SA DILIM NG GABI'Y MARAMI ANG NAPASLANG SA MGA KATIPUNERO. UMATRAS ANG PANGKAT NI BONIFACIO AT MULING NAGSANIB PWERSA SA MARIKINA, SAN MATEO AT MONTALBAN. ANG TAGUMPAY NG UNANG PAGATAKE NA ITO'Y NAGSILBING MITSA UPANG MAIPAHIWATIG SA BANSA ANG NAPIPINTONG MAS MALAKI PANG REBOLUSYON SA MGA KARATIG POOK. SA BUWAN NG DISYEMBRE, TAONG 1896, TINANGGAP NG MGA KASTILANG AWTORIDAD NA MALAKI ANG NAGING EPEKTO NG MGA REBOLUSYON SA TATLONG POOK, ANG CAVITE SA PAMUMUNOD NI EMILIO AGUINALDO, ANG BULACAN SA ILALIM NI MARIANO LLANERA AT MORONG SA ILALIM NI BONIFACIO.

AT NOONG NAGKAROON NG MALAKING HIDWAAN ANG DALAWANG GRUPO NG MGA KATIPUNERO SA CAVITE, ANG MAGDALO AT MAGDIWANG, INIMBITAHAN SI BONIFACIO NA MAMAGITAN SA DALAWA. PINAGBINTANGAN NAMAN NG MAGDALO SI BONIFACIO NA KINIKILINGAN ANG MAGDIWANG DAHIL TIYUHIN NG ASAWA NI BONIFACIO NA SI GREGORIA DE JESUS ANG PINUNO NITO. ANG KANYANG LAYUNIN NA MAMAGITAN AY NAUWI SA TAWAG NG HALALAN UPANG MAPATUNAYAN KUNG SINO ANG TUNAY NA PINUNO NG REBOLUSYON.AT SAPAGKAT ITO AY GINAWA SA CAVITE AT DAHIL SA KAKULANGAN NG SUPORTA BUHAT SA IBANG PROBINSYA SA PANAHONG IYON, ANG CAVITEÑONG SI AGUINALDO ANG NAGWAGI. SI BONIFACIO NAMAN AY NAHALAL LAMANG NA DIREKTOR PAMAHALAANG PANLOOB, NGUNIT ITO AY PRINOTESTA PA NI DANIEL TIRONA, NA NAGWIKA NA ANG POSISYON AY KINAKAILANGANG MAIBIGAY SA MAY MATAAS NA PINAG-ARALAN KATULAD NG ISANG ABUGADO.SA GALIT NI BONIFACIO'Y MUNTIK NA NIYANG MABARIL SI TIRONA AT NAGWIKANG ANG BOTOHANG IYON AY WALANG SAYSAY AT HINDI NIYA GAGALANGIN.

NAGPADALA SI AGUINALDO NG MGA TAUHAN UPANG KUMBINSIHIN SI BONIFACIO NA GALANGIN ANG RESULTA NG HALALAN, NGUNIT HINDI SILA PINANSIN NI BONIFACIO. ANG PAMAHALAAN NI AGUINALDO AY NAG-UTOS NA ARESTUHIN SI BONIFACIO, AT INUTUSAN NIYA ANG DALAWANG TAUHAN UPANG MAGTUNGO SA KAMPO NI BONIFACIO SA INDANG. HINDI NALALAMAN NI BONIFACIO ANG PLANONG ITO KAYA TINANGGAP NIYA ANG MGA TAUHAN NI AGUINALDO. KINABUKASAN AY INATAKE NG DALAWANG TAUHAN ANG KAMPO NGUNIT INIUTOS NI BONIFACIO SA KANYANG MGA TAUHAN NA HUWAG LUMABAN. NASAKSAK SI BONIFACIO SA LEEG, NAPATAY ANG KANYANG KAPATID NA SI CIRIACO AT NASUGATAN ANG ISA PANG KAPATID NA SI PROCOPIO. GINAHASA NAMAN NG ISANG TAUHAN NI AGUINALDO ANG ASAWA NI BONIFACIO NA SI GREGORIA.

NILITIS SA NAIK ANG MAGKAPATID NA ANDRES AT PROCOPIO BONIFACIO AT SA KABILA NG KAKULANGAN NG EBIDENSYA AT HALATANG PAGKILING NG MGA TAGAPAGLITIS KAY AGUINALDO, NAPATUNAYAN ANG DALAWA NA NAGTAKSIL SA BAYAN AT HINATULAN NG KAMATAYAN.BINARIL SI PROCOPIO AT SINAKSAK NAMAN NG MARAMING BESES SI BONIFACIO HANGGANG SA MAMATAY.

ANG DULANG ITO AY ISANG PAGPAPAHAYAG NG LABIS NA PAGMAMAHAL SA BAYAN, ANG PAG-IBIG SA TINUBUANG LUPA NA MATUTURING NA PINAKAMATAAS NA URI NG PAGMAMAHAL.ANG PAGKABAYANI NI BONIFACIO AY HINDI LAMANG NAKADIKIT SA KATAPANGAN AT PAGAMIT NG ARMAS UPANG IPAGTANGGOL ANG BAYAN AT MAMAMAYAN KUNDI PATI NA RIN SA KANYANG PAGMAMAHAL SA KAPATIRAN, MASUSI AT MALALIM NA PAG-IISIP AT LOHIKAL NA PAGDEDESISYON.

ALL RIGHTS RESERVED
2025 - 2026

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION III-CENTRAL LUZON

DEPARTMENT OF EDUCATION RECORDS SECTION REGIONAL OFFICE NO. III RECEIVED MAY 26 2025 DATE

REGIONAL MEMORANDUM
No. 131 s. 2025

INVITATION TO WATCH BONIFACIO: ISANG SARSWELA OF THE PHILIPPINE STAGERS FOUNDATION

To : Assistant Regional Director
Schools Division Superintendents
Assistant Schools Division Superintendents
Chief Education Supervisors
Education Program Supervisors
Public and Private Elementary and Secondary School Heads
All Others Concerned

1. The Department of Education (DepEd) Regional Office III hereby announces the upcoming theatrical production *Bonifacio, Isang Sarswela* by the Philippine Stagers Foundation (PSF), a multi-awarded national theatre group as part of its 25th season, paying musical tribute to Bonifacio.

2. "Bonifacio: Isang Sarswela," written and directed by the internationally acclaimed Atty. Vincent Tañada is an epic stage production that powerfully dramatizes key moments in the revolutionary life of Andres Bonifacio. By bringing pivotal historical events to life on stage, the production offers an engaging and immersive experience that allows learners across Central Luzon to connect with history and culture in one of the most evocative and meaningful ways—through the art of theatre. More than just a reenactment, the *sarswela* serves as a dynamic educational tool that helps learners—from elementary to senior high school—deepen their understanding of national identity and historical consciousness. Through artistic expression, students not only grasp historical facts but are also encouraged to reflect on these events as part of their own personal and civic development.

3. Moreover, this theatrical experience can significantly enrich instruction in Araling Panlipunan, MAPEH, and other related and interdisciplinary learning areas. It supports a holistic appreciation of Philippine history, culture, and the arts, making it a valuable complement to classroom learning.

Address: Matalino St. D.M. Government Center, Maimpis City of San Fernando (P)
Telephone Number: (045) 598-8580 to 89
Email Address: region3@deped.gov.ph
Website: https://region3.deped.gov.ph/

4. The play will be showcased in various venues across the Region on **August 1-31, 2025.** Below are the schedules highlighting the different dates and venues that nearby Schools Division Offices may choose from:

Schedule	Host SDO
August 1-2	Tarlac Province Tarlac City
August 4-5	Olongapo City Zambales
August 7	Balanga City Bataan
August 9-10	City of San Fernando Pampanga Mabalacat City
August 11	Angeles City
August 13-15	Bulacan Malolos City Baliuag City Meycauayan City
August 19-20	City of San Jose Del Monte
August 27-28	Cabanatuan City Nueva Ecija
August 29	Science City of Muñoz San Jose City Gapan City
August 31	Aurora

5. In line with this initiative, private schools are likewise encouraged to participate, with the Education Supervisor or designated focal person for private schools taking the lead in coordinating student involvement in this enriching educational experience.

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION III CENTRAL LUZON

6. Schools Division Superintendents, in close coordination with the PSF, are hereby enjoined to create their respective Technical Working Groups for this activity ensuring the success and seamless conduct of the activity. For more information you may directly contact.

For more information, please contact

Atty. Vincent M. Tañada
CEO and Artistic Director

Mr. Johnrey Rivas
President and Marketing Head
Email address: philstagersfound@gmail.com
Mobile Phone Nos.: 0917-164-5078 and 0956-669-0335

7. The specific venues for performances in each city, as well as the focal persons for committees in each division, will be identified in a separate memorandum

3. This Memorandum is issued for information and compliance.

RONNIE S. MALLARI, PhD, CESO V
Regional Director

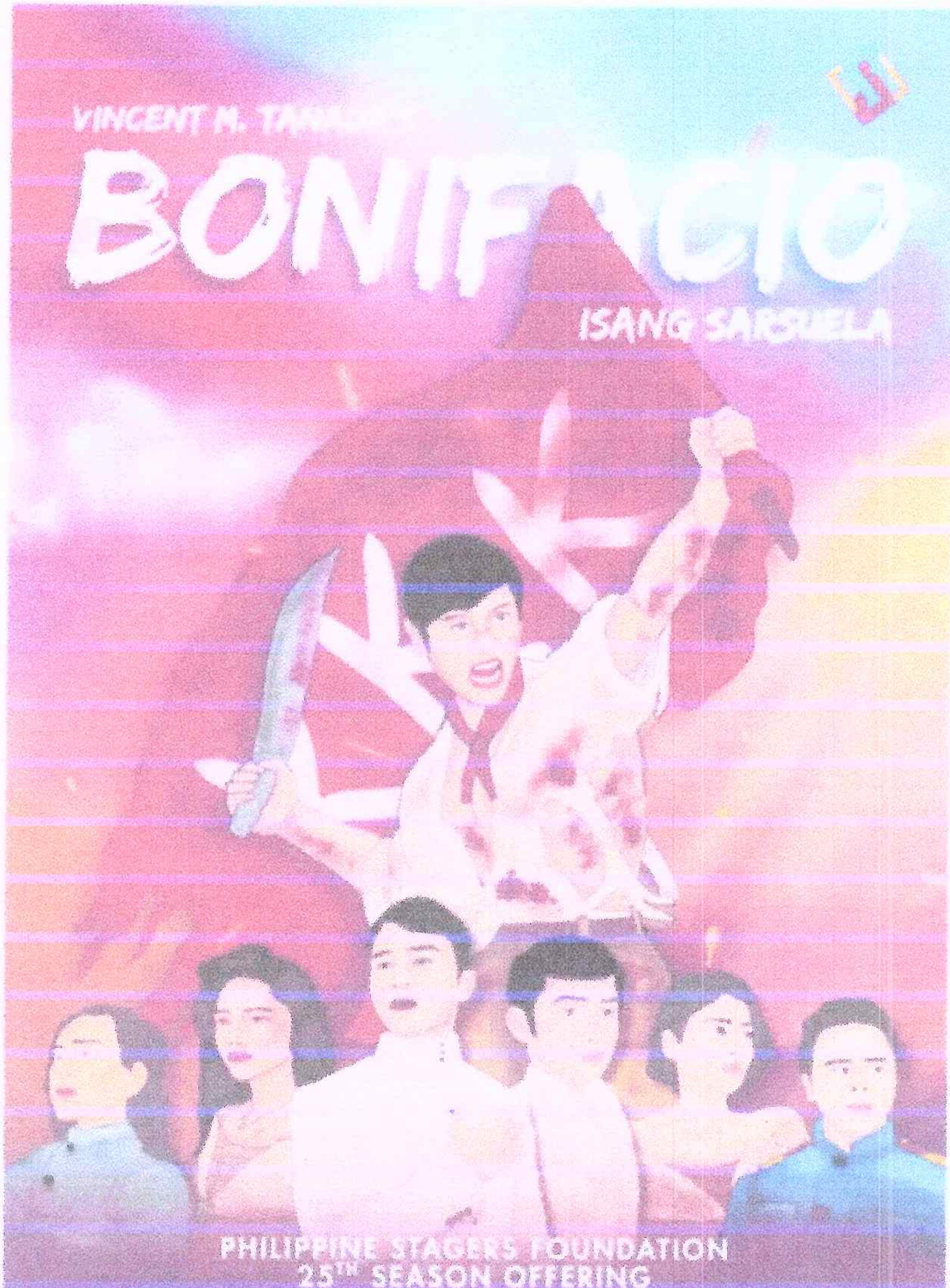
Encl.: Invitation and Promotional Posters
References: None
To be indicated in the Perpetual Index
under the following subjects:

CULTURE THEATRE
ARTS SOCIAL STUDIES

ORD1/
May 23, 2025

Address: Matalino St. D.M. Government Center, Maimpis
City of San Fernando (P)
Telephone Number: (045) 598-8580 to 89
Email Address: region3@deped.gov.ph
Website: https://region3.deped.gov.ph/

Republic of the Philippines
Department of Education
REGION III-CENTRAL LUZON



BONIFACIO

"Isang Sarsuwela"

Sa Panulat at Direksyon ni Atty. Vincent M. Tanada

Ang "Bonifacio" ay isang dula na sinabayan ng awit at sayaw, may tatlong yugto at higit sa dalawampung tagpo, tumatakbo ng hindi hihigit sa dalawang oras at gumagamit ng mga wikang Filipino (Tagalog at may kaunting Espanol).

Si Andres Bonifacio y de Castro (Nobyembre 30, 1863 – Mayo 10, 1897) ay isang makabayang Pilipino at rebolusyonaryo. Siya ang itinuturing "Ama ng Rebolusyong Pilipino" o "Ama ng Katipunan". Siya ang nagtatag at kalaunan'y naging "Supremo" ng Katipunan o Kataastaasang Kagalanggalangang Katipunan ng mga Anak ng Bayan, isang lihim na samahan na naghahangad ng kalayaan mula sa Espanya sa pamamagitan ng sandatahang rebolusyon.

Noong Hulyo 7, 1892, si Dr. Jose Rizal ay ipinatapon sa Dapitan, isang liblib na probinsya na malayo sa Maynila. Sa araw ring ito itinatag ni Bonifacio ang Katipunan sa kawalang pag-asa sa mapayapang reporma na pinamumunuan ng La Liga Filipina, isang asosasyong itinatag ni Rizal. Mapapansin sa dula ang patagong pagkikita ni Bonifacio at Emilio Jacinto na sa pagsisimula ay nagpanggap na mga mandaragat sa barko na sinakyan ni Rizal ng siya ay ihahatid sa Maynila mula sa Dapitan upang litisin. Pinilit na kumbinsihin ni Bonifacio at Jacinto si Rizal na pamunuan ang Katipunan at simulan na ang rebolusyon. Hindi pumayag si Rizal sa kadahilanang hindi pa handa ang mga rebolusyonaryo at kailangan pa ng mas masusing paghahanda.

Noong Agosto 30, 1896, pinamunuan ni Bonifacio ang isang madugong pag-atake sa San Juan del Monte. Pinagwagian ni Bonifacio ang laban ngunit hindi nagtagal ay dumating ang malaking puwersa ng mga Kastilang sundalo at sa dilim ng gabi'y marami ang napaslang sa mga Katipunero. Umatras ang pangkat ni Bonifacio at muling nagsanib pwersa sa Marikina, San Mateo at Montalban. Ang tagumpay ng unang pag-atake na ito'y nagsilbing mitsa upang magpahiwatig sa bansa ang napipintong mas malaki pang rebolusyon sa mga karatig pook. Sa buwan ng Disyembre, taong 1896, tinanggap ng mga Kastilang awtoridad na malaki ang naging epekto ng mga rebolusyon sa tatlong pook, ang Cavite sa pamumuno ni Emilio Aguinaldo, ang Bulacan sa dakin ni Mariano Llanera at Morong sa dakin ni Bonifacio.

At noong nagkaroon ng malaking hidwaan ang dalawang grupo ng mga Katipunero sa Cavite, ang Magdalo at Magdiwang, inimbitahan si Bonifacio na mamagitan sa dalawa. Pinagbintangan naman ng Magdalo si Bonifacio na kinikilingan ang Magdiwang dahil tiyuhin ng asawa ni Bonifacio na si Gregoria de Jesus ang pinuno nito. Ang kanyang layunin na mamagitan ay nauwi sa tawag ng halalan upang mapatunayan kung sino ang tunay na pinuno ng rebolusyon. At sapagkat ito ay ginawa sa Cavite at dahil sa kakulangan ng suporta mula sa ibang probinsya sa panahong iyon, ang Caviteñong si Aguinaldo ang nagwagi. Si Bonifacio naman ay nahalal lamang na Direktor Pamahalaang Panloob, ngunit ito ay pinrotesta pa ni Daniel Tirona, na nagsabi na ang posisyon ay kinakailangang mahawakan ng may pinag-aralan katulad ng isang abogado. Sa galit ni Bonifacio'y muntik na niyang mabaril si Tirona at iniwikang ang botohang iyon ay walang saysay at hindi niya gagalangin.

Nagpadala si Aguinaldo ng mga tauhan upang kumbinsihin si Bonifacio na galangin ang resulta ng halalan ngunit hindi sila pinansin ni Bonifacio. Ang pamahalaan ni Aguinaldo ay nag-utos na arestuhin si Bonifacio, at inutusan niya ang dalawang tauhan upang magtungo sa kampo ni Bonifacio sa Indang. Hindi nalalaman ni Bonifacio ang planong ito kaya tinanggap niya ang mga tauhan ni Aguinaldo. Kinabukasan ay inatake ng dalawang tauhan ang kampo ngunit inutos ni Bonifacio sa kanyang mga tauhan na huwag lumaban. Nasaksak si Bonifacio sa leeg, napatay ang kanyang kapatid na si Ciriaco at nasugatan ang isa pang kapatid na si Procopio. Ginahasa naman ng isang tauhan ni Aguinaldo ang asawa ni Bonifacio na si Gregoria.

Nilitis sa Naic ang magkapatid na Andres at Procopio Bonifacio at sa kabila ng kakulangan ng ebidensya at labatang pagkiling ng mga tagapaglitis kay Aguinaldo, napatunayan ang dalawa na nagtaksil sa bayan at hinatulan ng kamatayan. Binaril si Procopio at sinaksak naman ng maraming beses si Bonifacio hanggang sa mamatay.

Ang dulang ito ay isang pagpapahayag ng lubos na pagmamahal sa bayan, ang pag-ibig sa tinubuang lupa na maituturing na pinakamataas na uri ng pagmamahal. Ang pagkabayani ni Bonifacio ay hindi lamang nakadikit sa katapangan at pagtaas ng armas upang ipagtanggol ang bayan at mamamayan kundi pati na rin sa kanyang pagmamahal sa kapatiran, masusi at malalim na pag-isip at lohikal na pagdedesisyon.

Address: Matalino St. D.M. Government Center, Maimpis
City of San Fernando (P)
Telephone Number: (045) 598-8580 to 89
Email Address: region3@deped.gov.ph
Website: https://region3.deped.gov.ph