

INTEGRASYON NG MGA KUWENTONG-BAYAN MULA SA IBA'T IBANG REHIYON SA PAGPAPALALIM NG PAG-UNAWA SA WIKA AT PANITIKAN

by:

Luzchel L. Du

Teacher II, Mariveles National High School- Poblacion

Ang panitikang Filipino ay nagtataglay ng mayamang koleksyon ng mga kuwentong-bayan na nagpapakita ng kultura, pananampalataya, at kasaysayan mula sa iba't ibang rehiyon ng bansa. Sa kabila ng mabilis na pagbabago sa lipunan, nananatili ang kahalagahan ng mga kuwentong ito sa pagbibigay-hugis sa pambansang identidad at pagpapahalaga sa sariling wika at panitikan. Ang pagsasama ng kuwentong-bayan sa pagtuturo ng Filipino ay itinuturing na mabisang paraan upang mas mailapit sa mga mag-aaral ang kanilang pinagmulan. Ang mga aral at pagpapahalagang nakapaloob sa mga kuwentong ito ay naipapasa mula sa mga nakatatanda patungo sa kabataan. Layunin ng artikulong ito na suriin ang kabuluhan ng paggamit ng mga kuwentong-bayan mula sa iba't ibang bahagi ng bansa bilang bahagi ng pagtuturo ng wika at panitikang Filipino sa mga paaralan.

Ang kuwentong-bayan ay nagsisilbing repleksyon ng kultura at tradisyong kinabibilangan ng isang pamayanan. Batay sa pag-aaral nina Rojas, Ciruela, at Escultor (2024), ang ganitong uri ng panitikan ay naglalaman ng mga lokal na paniniwala at gawi na naipapasa sa pamamagitan ng oral na tradisyon. Sa tulong ng mga anyong tulad ng alamat, mito, at pabula, naihayag ang mga karanasan at pananaw ng mamamayan hinggil sa kanilang kapaligiran. Ang paggamit ng mga kuwentong-bayan sa mga talakayan sa klasrum ay epektibong paraan upang mapalawak ang kaalaman ng kabataan sa iba't ibang tradisyon at paniniwala sa buong bansa. Bukod dito, nakatutulong ito sa pagpapanatili at pagpapayabong ng mga panitikang mula sa iba't ibang rehiyon.

Ang paglalapat ng mga kuwentong-bayan sa pagtuturo ng wika ay may positibong epekto sa paglawak ng talasalitaan at pag-unawa ng mga mag-aaral sa estruktura ng wikang Filipino. Ayon kay Paglinawan (2023), ang pagsusuri sa mga kuwentong-bayan ay nakatutulong sa mas malalim na pag-unawa sa kahulugan ng mga simbolo, talinghaga, at kasangkapang pampanitikan. Sa ganitong paraan, mas nabibigyang halaga ng mga mag-aaral ang paggamit ng rehiyonal na wika at ekspresyon sa iba't ibang bahagi ng bansa. Nagiging daan ito sa pag-unawa ng pagkakaiba-iba ng mga anyo ng wikang Filipino at sa pagkilala sa pagkakaisang umiiral sa kabila ng pagkakaiba. Ito ay mahalagang salik sa pag-unlad ng abilidad sa pagbasa at sa malalim na pagsusuri ng mga akdang pampanitikan.

Ang paggamit ng kuwentong-bayan bilang sanggunian sa pagtalakay ng panitikan ay nagbibigay ng mas malalim na konteksto sa pag-unawa ng mga estudyante. Ayon kay Galdonez (2022), ang masusing pagsusuri sa mga kuwentong-bayang Iloko ay nagpapakita ng mga kalinangang maaaring ipaloob sa aralin sa panitikan. Sa tulong ng mga kuwentong ito, nagiging posible para sa mga mag-aaral na maiugnay ang mga aral sa kanilang pang-araw-araw na karanasan. Ito ay nagiging instrumento sa paglalapit sa kabataan ng iba't ibang anyo ng panitikang Pilipino na sumasalamín sa talino, damdamin, at karanasang pambansa. Tinutulungan din nito ang mga mag-aaral na malinang ang mahahalagang kasanayan sa masusing pagsusuri, pagbibigay-kahulugan, at pag-unawa sa mga tekstong pampanitikan.

Ang paggamit ng kuwentong-bayan mula sa iba't ibang rehiyon ay nagpapalawak sa interkultural na kaalaman ng mga mag-aaral. Sa pananaliksik nina Egcas et al. (2018), lumitaw na ang pagsasalin at pagtalakay sa mga akdang mula sa Southern Leyte ay nakatutulong sa pagkakaroon ng mas malawak na kamalayang kultural. Sa pamamagitan ng kuwentong-bayan, nahihimok ang mga mag-aaral na kilalanin, pahalagahan, at tanggapin ang kultura ng ibang rehiyon. Ito ay nagsisilbing tulay upang mapalalim ang pag-unawa sa pagkakaiba-iba at ugnayan ng mga mamamayan sa iisang bansa. Ang uri

na ito ng pagkatuto ay tumutulong sa paglinang sa malalim na kamalayang panlipunan at maluwag na pagtanaw sa varayti ng kultura at kaisipang namamayani sa kanilang lipunan.

Ang paglalapat ng kuwentong-bayan mula sa iba't ibang rehiyon bilang kasangkapan sa pagtuturo ng wika at panitikan ay mabisang hakbang upang mapalalim ang pag-unawa ng kabataan sa kanilang pinagmulan. Sa tulong ng mga ganitong naratibo, naipapasa hindi lamang ang mga aral kundi maging ang kaalaman at pagpapahalaga sa kulturang Pilipino. Ang paggamit ng kwentong-bayan ay mahalaga sa pag-unlad ng abilidad sa pagbasa, pagsusuri, at pagbibigay-kahulugan sa panitikan. Gayundin, nakatutulong ito sa paghubog ng pagkilala sa pagkakaiba-iba ng kultura at sa pagpapayaman ng interkultural na pananaw. Dahil dito, nararapat lamang na maging bahagi ng kurikulum ng Filipino ang paggamit ng mga kuwentong-bayan upang mapanatili ang yaman ng panitikang Pilipino para sa susunod na henerasyon

References:

- Egcas, R. A., et al. (2018). Pagsasalin at ebalwasyon ng mga panitikang Southern Leyteño sa wikang Filipino. *International Journal of Research Studies in Education*, 10(4), 25–31.
https://consortiacademia.org/wp-content/uploads/2020/v10i4/625_ijrse_final.pdf
[researchgate.net+2consortiacademia.org+2](https://www.researchgate.net/publication/357516400_Tipon_salin_at_suri_ng_mga_kuwentong_bayang_Iloko)
- Galdonez, D. P. (2022). Tipon, salin, at suri ng mga kuwentong bayang Iloko. *International Journal of Research Studies in Education*, 11(1), 37–44.
https://www.researchgate.net/publication/357516400_Tipon_salin_at_suri_ng_mga_kuwentong_bayang_Iloko

Paglinawan, A. (2023). Semantic analysis on the corpora on spoken word poetry among language learners. ResearchGate.

https://www.researchgate.net/publication/367497591_Semantic_Analysis_on_the_Corpora_on_Spoken_Word_Poetry_Among_Language_Learners

Rojas, P. A. M. A., Ciruela, D. M. A., & Escultor, G. R. (2024). Salin-suri sa wikang Filipino ng mga kwentong bayan sa munisipalidad ng Libjo, Isla ng Dinagat. International Journal of Advanced Research in Science, Communication and Technology, 4(2), 119-126. <https://ijarsct.co.in/Paper19410.pdf>